
SISÄLLYS

JOHDANTO

Esipuhe / <i>Jukka Louhivuori ja Suvi Saarikallio</i>	7
Alkusanat / <i>Jukka Louhivuori ja Suvi Saarikallio</i>	9
Musiikkipsykologian historia / <i>Tuomas Eerola</i>	13

MUSIIKKIPSYKOLOGIAN FYSIOLOGINEN PERUSTA

Psykoakustiikka / <i>Hanna Järveläinen</i>	33
Kuulojärjestelmä / <i>Minna Huotilainen</i>	47
Musiikki ja muusikkous aivoissa / <i>Mari Tervaniemi</i>	57

MUSIIKIN HAVAINTO- JA KOGNITIIVINEN PSYKOLOGIA

Musiikin ryhmittäminen ja kuulema-analyysi / <i>Hanna Järveläinen</i>	67
Musiikinteoreettisten ilmiöiden suhde havaintoon / <i>Tuire Kuusi</i>	83
Tonaliteetti / <i>Erkki Huovinen</i>	101
Havainnon mallintaminen / <i>Petri Toiviainen</i>	123
Musiikki muistissa / <i>Virpi Kalakoski</i>	137

MUSIIKIN KEHITYSPSYKOLOGIA

Kehitysteorioita ja malleja / <i>Pirkko Paananen</i>	155
Laulun kehityksen vaiheet varhaisiässä / <i>Aino Peltomaa</i>	179
Säveltäjäkehittyminen kouluiässä / <i>Pirkko Paananen</i>	197
Rytmin tuottaminen syntymästä kouluikään / <i>Pirkko Paananen</i>	217

MUSIIKIN PERSOONALLISUUS- JA SOSIAALIPSYKOLOGIA

Musiikki ja psykoanalyysi / <i>Kimmo Lehtonen</i>	237
Musiikki ja tunteet / <i>Tuomas Eerola ja Suvi Saarikallio</i>	259
Musiikin tunnemerkit arkielämässä / <i>Suvi Saarikallio</i>	279
Musiikkiharrastusten motivaatio / <i>Erja Kosonen</i>	295
Esiintymisjännitys / <i>Päivi Arjas</i>	311
Musiikki ja kuluttajakäyttäytyminen / <i>Tuomas Eerola</i>	327

MUSIIKKIPSYKOLOGIAN MUITA SUUNTAUKSIA JA SOVELLUSALUEITA

Evoluutiopsykologia ja musiikki / <i>Tuomas Eerola</i>	343
Musikaalisuus / <i>Kai Karma</i>	355
Kulttuureja vertaileva musiikkipsykologia / <i>Jukka Louhivuori</i>	369
Musiikkiterapia psykoterapiana / <i>Jaakko Erkkilä</i>	393
Musiikillisen improvisaation psykologia / <i>Erkki Huovinen</i>	407
Musiikkianalyysi ja musiikkipsykologia / <i>Erkki Huovinen</i>	431

HAKEMISTO	447
-----------------	-----